

## OCTUBRE 4: 2009-2013

*rho*

Desde hace 19 años, el 4 de octubre es, para la BUAP, la fecha de cambio de conducción, informe último de la administración saliente y toma de posesión del nuevo Rector. Este 4 de octubre no fue la excepción, sólo que se trató de la misma persona. Enrique Agüera Ibáñez informó de los logros fundamentales al frente de la Universidad y, a la vez, inició un nuevo período por cuatro años más.

Dos logros emblemáticos sobresalieron en el informe: la existencia del Complejo Cultural Universitario con su auditorio central, recinto del acto protocolario, sus auditorios, librería, restaurantes, cafetería, y Centro de Convenciones, un espacio que vino a satisfacer los anhelos y deseos de muchas generaciones de universitarios poblanos, para quienes la BUAP es y ha sido el centro cultural de la entidad. Un deseo de años atrás es ahora una realidad, un espacio de cultura donde se realizan talleres, exposiciones, teatro, música, coloquios, congresos, etcétera.

Desde el campo estrictamente académico resaltó, el otro logro sobresaliente, el reconocimiento por parte de los CIEES de todos los programas de licenciatura que se imparten, ubicándolos en el Nivel Uno. Días antes del informe y del inicio del proceso electoral, el Director General de los CIEES, en un acto especial, había hecho entrega de las constancias de este reconocimiento al Rector y a cada uno de los directores y directoras de las escuelas y facultades. Un orgullo universitario que motivó al Rector a afirmar que ésta es la primera Macro Universidad que goza de este reconocimiento.

En la toma de posición, acto seguido al informe, se preguntó, refiriéndose al gobierno panista y a la SEP, el porqué se castiga a las universidades públicas, como la BUAP, cuando han logrado semejantes logros académicos y que gozan del reconocimiento por su calidad, tanto a nivel local como nacional e internacional. Por ello solicitó al Gobernador, a los diputados y senadores locales y federales, presentes en el acto, un apoyo firme y comprometido.

La universidad pública, terminó afirmando, es el bastión académico y cultural más importante del país por la que no se escatimará ningún esfuerzo en su defensa.

## I COLOQUIO INTERNACIONAL DE FENOMENOLOGÍA Y HERMENÉUTICA. PENSAR LA TÉCNICA

*célida godina*

El I Coloquio Internacional de Fenomenología y Hermenéutica tuvo lugar del 28 al 30 de septiembre de 2009, en la Facultad de Filosofía y Letras-BUAP. El tema de este primer coloquio fue "Pensar la técnica". Sus organizadores fueron el doctor Ángel Xolocotzi, el doctor Jesús Rodolfo Santander, el doctor Ricardo Gibu y la doctora Célida Godina, todos miembros del Cuerpo Académico de Fenomenología, Hermenéutica y Ontología, del Centro de Investigaciones Filosóficas y de la Maestría en Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras.

Las razones para llevar a efecto el coloquio sobre el tema de la técnica, dijeron sus organizadores, es que es fácil comprobar que todo lo que constituye la vida social, el trabajo, las actividades recreativas, la religión,

la cultura, las instituciones, y todo donde la vida de nosotros los humanos se inserta, es ahora técnico. No hay ninguna organización social o política significativa que no esté sujeta a la técnica, y vinculada con los demás por ella. En el discurso inaugural, afirmó el doctor Xolocotzi, que la filosofía, siempre interesada en el futuro del género humano, reflexiona en el desarrollo de la técnica a nivel planetario. La mirada filosófica pone el acento, cuando analiza el fenómeno técnico, en la potencia de los instrumentos que posee y en su éxito planetario. Para algunos pensadores de la ciencia y la tecnología contemporáneas, como Heidegger, Habermas, Ducassé, Ellul, Jonas, Simondon, Engelhardt, Henry, Laffitte, Marcuse, etcétera, la técnica es el signo de nuestra civilización tecnocientífica. La tarea de la filosofía de la técnica ha sido realizar el diagnóstico de la era tecnológica. Algunos filósofos, con gran preocupación, han dado la señal de alarma y han dicho que de no pensar en los fines que persigue la racionalidad instrumental podemos terminar con la vida humana y del planeta. Al terminar su alocución, el doctor Xolocotzi dijo que la filosofía no ha estudiado de manera fragmentaria la tecnología, como lo hacen las ciencias particulares, sino ha investigado de manera abarcadora el fenómeno técnico y la dependencia que provoca en nuestras vidas.

A este primer coloquio asistieron personalidades del mundo filosófico nacional e internacional, entre los que figuraron: Carlos Másmela (Colombia), Jorge Acevedo (Chile), Enrique Muñoz (Chile), Josep María Esquirol (España) y Klaus Held (Alemania). De México asistieron Alberto Contante, Jorge Linares Salgado, Ignacio Rojas, Carlos Mendiola, Luis Tamayo, Juan Manuel Silva Camarena, Francisco Castro Mafield, Pilar Gilardi, Laura Pinto, Consuelo González Cruz y Francisco Gómez Arzapalo, entre otras personalidades.

Cabe mencionar que en el marco del coloquio se realizaron dos actividades de gran importancia: un emotivo homenaje al filósofo italiano Franco Volpi, recientemente fallecido, y la conmemoración del CL aniversario del natalicio de Edmund Husserl, a cargo del doctor Klaus Held, profesor emérito, sin duda alguna uno de los investigadores más importantes de la filosofía fenomenológica actual. Dictó tres conferencias, entre las que desataco la titulada “Fenomenología del ‘tiempo propio’ en Husserl y Heidegger”. En esta conferencia el profesor Held afirmó que el tema del tiempo ocupa un lugar central en la fenomenología del siglo xx.

## DIALÉCTICA NÚMERO 41 EN LAS UNIVERSIDADES

*rho*

A pesar de la crisis financiera mundial que afecta de manera lacerante a nuestro país, y a la que no son ajenas las universidades, gracias a la torpeza y al mal manejo del Ejecutivo federal y de sus secretarios, *Dialéctica* continúa estando presente y gozando de la aceptación universitaria.

Dos presentaciones, entre varias, resaltan por su importancia y participación:

La realizada el 22 de mayo, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Nuevo León, con la participación especial del maestro Alberto Ruiz Quiroz, director de la Facultad de Filosofía de la UV, del maestro Giampiero Bucci, profesor-investigador de la UANL, y del maestro José Reséndiz Balderas, director de la Facultad de Filosofía y Letras de la Autónoma de Nuevo León. Esta presentación se llevo a cabo en el marco del “Coloquio Interdisciplinario: Educación, Literatura, Filosofía y Sociedad”, que tuvo como objetivo “analizar

la diversidad de enfoques interdisciplinarios sobre los problemas sociales en la construcción de significados complejos". En esta presentación se hizo hincapié en el espíritu crítico que sigue caracterizando a la revista, así como al impulso constante al desarrollo de las humanidades.

Otra importante presentación fue la realizada el 7 de octubre en la Unidad Académica de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Guerrero, durante la celebración del Primer Encuentro: "El pensamiento de Carlos Marx frente al Siglo XXI". Este encuentro se efectuó los días 6, 7 y 8 de octubre, y al que la Dirección de la revista fue invitada. En el presente número, en la sección "*Dialéctica* recomienda", publicamos la motivante intervención de la doctora. Herminia Foo Kong Dejo.

## PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL GÉNERO Y CULTURA: LA CULTURA DEL CUERPO

*maría del carmen garcía aguilar*

Del 11 al 13 de noviembre de 2009 se llevó a cabo en la Universidad Miguel Hernández, de la ciudad de Elche, Alicante, España, uno de los congresos más vanguardistas en estudios de género, el "Primer Congreso Internacional Género y Cultura: La Cultura del Cuerpo", organizado por el Seminario Interdisciplinar de Estudios de Género (SIEG) de la misma universidad.

En este encuentro participaron ponentes de países como España, Francia, Turquía, Argentina y México, entre otros. Resultó innovador en este congreso, la diversidad de temas que aquí se abordaron a través de conferencias y *simposia* con temas sobre: "La cultura en el cuerpo", "Procesos de generización y antropología del cuerpo", "De poderes y violencias: la producción de los

cuerpos", "Antropología, cuerpo, género, salud, sexualidad", "(Des) Encuentros entre comida, cuerpo y género", "El discurso hegemónico del deporte y la 'orientalización' del cuerpo", "*Arte coño* y otras representaciones del cuerpo sexuado: feminismos en el arte contemporáneo", "Una antropología del cuerpo en el mundo contemporáneo", "De los cuerpos de los hombres a las masculinidades diversas".

Con las conferencias y la gran diversidad de ponencias se logró llevar a cabo una reflexión sobre el estudio del cuerpo humano desde la perspectiva de género, atendiendo a sus dimensiones orgánicas y socioculturales, centrándose en cómo la cultura modela el cuerpo de los sujetos en relación con las principales representaciones ideáticas del género femenino y del género masculino en cada tiempo y lugar. Entre estas reflexiones, destacaron el acercamiento a los procesos de continuos cambios producidos en los cuerpos de hombres y mujeres influenciados por las imágenes y los valores culturalmente compartidos sobre los géneros existentes en cada ámbito cultural y cómo los cuerpos "encarnan" las relaciones de poder entre los sexos y proyectan las imágenes de los valores hegemónicos en cada sociedad.

En las mesas de discusión se dejó ver cómo los cuerpos de hombres y mujeres son la puesta en escena de las modas, de las manifestaciones identitarias, de lo considerado erótico, deseable, despreciable, inimitable, prohibido, invisible, etcétera, y cómo los cuerpos tienen una dimensión material, metafórica, discursiva, imaginada, socializadora, subversiva, alineada, transformadora y en estrecha relación con la ideología de género existente en cada cultura.

Cumpliendo con los objetivos trazados en la convocatoria, las reflexiones y diálogos fueron abordando el tema del cuerpo desde diversos contextos: como objeto, sujeto

e instrumento, como cuerpos generizados, sexuados, fértiles, maternales, atractivos, “remodelables”, “desfragmentados”, cuerpos anoréxicos, cuerpos deportistas, cuerpos saludables, cuerpos eróticos, cuerpos “anormales”, etcétera, así como las nuevas relaciones de los cuerpos vivos con los cuerpos enfermos y muertos a través de la nueva cultura de los trasplantes, sin dejar de lado los cuerpos arreglados y regulados tecnológicamente.

Dado que en los sistemas androcéntricos patriarcales el sexismo aún existen y ejercen su poder sobre la corporalidad femenina, más que sobre la masculina, los temas aquí tratados tuvieron un acento especial sobre los usos que las mujeres hacen de su cuerpo y de sus imágenes para tratar de alterar significativamente el sexismo prevaleciente; esto, desde luego, sin dejar de lado los temas de las nuevas identidades, como la emergente transexualidad. Para todos estos estudios la perspectiva de género resultó imprescindible en el análisis de la producción y reproducción de los modelos socio-culturales del cuerpo humano.

De esta forma, el trabajo llevado a cabo en esos días seguramente dará como resultado nuevas interpretaciones sobre el cuerpo humano y abrirá igualmente diversas dimensiones para su análisis, de ahí que la publicación de las memorias de la actividad resultará de suma importancia.

## VI COLOQUIO INTERNACIONAL DE ESTÉTICA Y ARTE

*josé ramón fabelo corzo*

Auspiciado por el Instituto de Filosofía de La Habana, el Instituto Superior de Arte de Cuba y la Maestría en Estética y Arte de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, se celebró en La Casa del Alba, en

La Habana, del 9 al 11 de diciembre de 2009, el VI Coloquio Internacional de Estética y Arte, en saludo al XXV Aniversario del Instituto de Filosofía de La Habana y en el ambiente cultural del Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano.

Los temas centrales desarrollados en el coloquio fueron:

- Prácticas simbólicas: lugar y papel en la sociedad actual.
- La Estética y la transformación de los paradigmas del saber.
- La condición cultural de la sociedad actual.
- Arte, evolución e historia.
- El arte hoy: ¿crisis, fin o cambio?

Se desarrolló también el taller “Industria Cinematográfica: Retos y Alternativas para los Jóvenes Realizadores” y fueron presentadas dos conferencias magistrales por parte del doctor Renato Prada Oropeza, de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, sobre “El arte en la producción industrial. La estetización de la banalidad”, y de la doctora Ana Goutman, de la Universidad Nacional Autónoma de México, “Sobre el discurso de las incógnitas y los descubrimientos de la estética actual”.

En los marcos del coloquio fue constituida oficialmente la cátedra “Estudios Estéticos sobre el Arte y la Cultura”, en homenaje al doctor José Orlando Suárez Tajonera (*in memoriam*) y la maestra Graciela Montero Cepero (presidenta de honor), auspiciada por el Instituto Superior de Arte de La Habana y que sesionará en la propia Casa del Alba.

En la clausura de la actividad fue entregado el sello conmemorativo del XXV Aniversario del Instituto de Filosofía a los doctores José Ramón Fabelo Corzo y Roberto Hernández Oramas, en reconocimiento a su contribución al desarrollo de esta ins-

titución. Por el mismo motivo fueron entregados reconocimientos al doctor Alejandro Palma Castro, director de la Facultad de Filosofía y Letras de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, y al doctor Gerardo de la Fuente Lora, secretario de Investigación y Estudios de Posgrado de la misma institución.

## ACTIVIDADES EN LA HABANA XXV ANIVERSARIO DEL INSTITUTO DE FILOSOFÍA. CONFERENCIA CIENTÍFICA Y CONDECORACIONES

*félix valdés*

Durante los días 28 y 29 de octubre de 2009 se desarrolló en la sala de conferencias del Acuario Nacional de Cuba, la III Jornada Científica del Instituto de Filosofía. En esta jornada participaron investigadores, profesores, alumnos del doctorado curricular del Instituto, público interesado en los debates actuales y, sobre todo, un grupo de estudiantes de la Facultad de Filosofía e Historia de la Universidad de La Habana, estudiantes de Medicina de Brasil y de otros centros docentes de la capital.

La sala con una capacidad para más de 120 personas se mantuvo todo el tiempo colmada y atenta a los paneles que trajeron al auditorio temas como ¿Qué sentido tiene ocuparse de la filosofía hoy? a partir de la realidad y las coordenadas cubanas, así como la filosofía posible a desarrollar desde estas latitudes, al igual que los debates en torno a los retos del pensamiento filosófico frente a la crisis civilizatoria de nuestra época, seguido del panel en torno al capitalismo, la crisis y las alternativas.

Ambos paneles permitieron referirse y dialogar con el pensamiento contemporáneo, las problemáticas que plantea el pensamiento crítico latinoamericano y los de-

safíos que enfrenta ante la embestida del llamado “pensamiento único” y el auge y significado de los procesos populares y los movimientos sociales de la región.

Enriquecedor resultó el análisis sobre las problemáticas que levanta la estetización de la vida cotidiana y los debates sobre la cultura, el consumo y las demandas de la reflexión en estos tiempos, así como sobre la idea de la revolución y la emancipación humana en Latinoamérica, el estado actual de los debates en torno al socialismo del siglo XXI y las estrategias de formación del capital humano.

Uno de los mayores atractivos del segundo día de la Jornada Científica fue la conferencia de la doctora Isabel Monal acerca del estado actual del desarrollo del marxismo, lo cual motivó un animado debate en torno a los diferentes marxismos, las transformaciones en el continente y los retos de éste, que evidencian la propensión y necesidad impostergable por el desarrollo del marxismo en nuestro tiempo tras los embates de la época neoliberal, las consideraciones del postmodernismo y la crisis del socialismo a inicios de los años noventa del siglo pasado.

Tras la conferencia se desarrolló el panel “Cuba: desafíos de medio siglo de Revolución” con disertaciones sobre la propiedad y la construcción socialista en Cuba; la crisis ecológica y la situación ambiental en Cuba, el debate en torno a la racialidad en la Cuba contemporánea, sobre la Revolución cubana y el socialismo en el siglo XXI. Tras la aparente diversidad temática se analizó uno de los ejes de mayor preocupación del trabajo investigativo institucional, que constituye la reflexión sobre Cuba, sus desafíos tras cincuenta años de revolución y el compromiso de la teoría crítica y revolucionaria por encarar su tarea, en consecuente coherencia con el acumulado histórico de dignidad, justicia y humanismo.

Con la presentación multimedia sobre el Instituto del Filosofía que recoge el quehacer de los últimos 25 años, con textos, proyectos y una galería de imágenes de este lapso, así como la presentación del número 40/41 de la *Revista Cubana de Ciencias Sociales* por Daysi Rivero Alvisa, se dio fin a la jornada de debates.

En la tarde del 29, en el salón del Círculo Social Obrero “Otto Parellada”, de Miramar, como colofón de las celebraciones por el XXV aniversario de fundación como Instituto de Filosofía (a partir del existente Centro de Investigaciones Filosóficas de la Academia de Ciencias de Cuba), se desarrolló la actividad central por su aniversario, ocasión propicia para hacer entrega a fundadores, colaboradores e investigadores por una sostenida y fructífera labor por más de diez años, así como por su contribución personal al desarrollo de la filosofía y el pensamiento cubano en torno al Instituto a lo largo de su vida, del sello conmemorativo “XXV aniversario”, instituido para esta ocasión. Esta condecoración se hizo extensiva tanto a cubanos como a colaboradores de diversas organizaciones, centros y universidades del mundo, que sin tasar esfuerzos, han colaborado mantenidamente con el Instituto de Filosofía. Entre los condecorados extranjeros se encuentran: Nchamah Miller de Canadá, Carmen Bohórquez de Venezuela, Cliff Durán de Estados Unidos y Roberto Hernández Oramas de México, entre otras personalidades. Una gran actividad festiva amenizada por aficionados y estudiantes del Instituto Superior de Arte, niños de una escuela vecina, agradaron a los invitados en la ceremonia que ponía final a la jornada y a los festejos por el onomástico de medio siglo de la institución.

## VIII TALLER INTERNACIONAL SOBRE PARADIGMAS EMANCIPATORIOS

*gilberto valdés*

Convocados por el Grupo América Latina: Filosofía Social y Axiología (GALFISA), del Instituto de Filosofía, y el Centro Memorial Dr. Martin Luther King, Jr., unos quinientos representantes de más de veinte países participaron en el “VIII Taller Internacional sobre Paradigmas Emancipatorios” que se realizó en el Círculo Social Obrero “Otto Parellada”, una locación apropiada frente al mar habanero para reunir a tantos líderes y activistas de organizaciones, redes y movimientos sociales del hemisferio, a estudiosos y pensadores comprometidos con las alternativas emancipatorias.

Fundamentalmente de países de América Latina, como Argentina, Bolivia, Chile, Colombia, Ecuador, El Salvador, Guatemala, México, Nicaragua y Venezuela, y de otras regiones del mundo, como España, Estados Unidos, Canadá y Suecia, se reúnen para debatir y escuchar sobre las prácticas antihegemónicas, antisistémicas y la lucha revolucionaria en las actuales condiciones mundiales. Entre ellos participan líderes y activistas de organizaciones populares, de redes y movimientos sociales, educadores populares, y reconocidos académicos. De acuerdo con el programa de la actividad, los primeros días de deliberaciones se dedicaron a los procesos de articulación política emancipatoria y los desafíos de los movimientos sociales en los nuevos escenarios latinoamericanos.

Estos talleres, realizados bianualmente desde 1995, han ido confirmando que muchas experiencias sociales en el Sur se encuentran subteorizadas, al no adecuarse a los paradigmas académicos habituales y no encajar en el pensamiento dicotómico de

las alternativas colocadas linealmente. Ni aldeanismo epistemológico ni cosmopolitismo eurocéntrico mimético; ésa es la brújula epistemológica que ha animado a los organizadores. Las nuevas visiones cultural-civilizatorias se fundamentan en el pensamiento crítico-propositivo construido desde las prácticas de resistencia, lucha y creación alternativas, como saber ecologizado e integrador, respondiendo a una lógica dialógica, de complementariedad: “con todos y todas, en cualquier lugar y en cualquier momento”.

El VIII Taller Internacional se propuso contribuir a la construcción teórica de las luchas emancipatorias, desde las prácticas de los movimientos sociales populares y el pensamiento revolucionario que las acompaña, confrontar las reflexiones que emanan de las experiencias de resistencia, lucha y transformación en curso en la región.

Del proceso de los talleres han emanado reflexiones sobre las condiciones de posibilidad, potencialidades, límites y contradicciones de las emergencias emancipatorias anticapitalistas, que se despliegan en los procesos de luchas y resistencias a las formas múltiples de dominación del capital, en medio del nuevo escenario y territorio políticos en América Latina.

Durante la actividad se realizó un registro lo más abarcador posible de las prácticas de resistencia y lucha a diversas escalas (local, nacional, regional, global), no para decirnos sólo “lo que le falta a cada una”, sino “lo que tiene de interesante, lo que aporta ya, lo que promete potencialmente”, teniendo en cuenta la pluralidad de maneras de acumular y confrontar, propias de cada tradición política y de cada episteme dentro del movimiento social popular. Los testimonios y reflexiones desplegados nos han permitido ensanchar la noción de sujeto social-popular alternativo con la diversidad de movimientos sociales, de identida-

des y culturas subalternas amenazadas por la homogeneización mercantil y la “macdonalización” del entorno y el tiempo libre; cosmologías preteridas, perspectivas liberadoras que se enfrentan, cada cual desde su propia visión y experiencia de acumulación y confrontación, al pensamiento Único del neoliberalismo global.

La modalidad de trabajo del taller difiere de la de las actividades académicas habituales, ya que se privilegia la reflexión grupal y las aportaciones en los debates plenarios, con el ánimo de favorecer la construcción colectiva y la mayor horizontalidad posible de las participaciones. Se potencia el intercambio abierto, sincero y productivo desplegado *desde* las organizaciones, movimientos, redes y campañas en el que *cada cual pueda traer y confrontar todo lo suyo*, su identidad, metodología, visiones, perspectivas epistemológicas, tradiciones de lucha y discurso.

GALFISA y las organizaciones e instituciones que se suman a esta propuesta de los Talleres de Paradigmas Emancipatorios apostamos porque constituya un aprendizaje significativo y valioso para todas las personas involucradas e interesadas en avanzar en el diálogo de saberes y prácticas para construir un mundo justo y humanizado, más allá de la lógica y la hegemonía del capital, que respete y potencie la dignidad y la diversidad cultural de los pueblos y los distintos grupos humanos, libre de explotación, discriminaciones y exclusiones, con equidad de género, raza, edad, opciones sexuales y responsabilidad ecológica.

La inauguración contó con la presencia de Berta Cáceres, presidenta del Consejo Cívico de Organizaciones Populares e Indígenas de Honduras (COPINH), quien hizo un recuento de la situación de su país tras el golpe de Estado.

# La lámpara de Diógenes

Año 10, números 18 y 19, Vol. 10  
enero-junio 2009 / julio-diciembre 2009

Revista de filosofía  
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

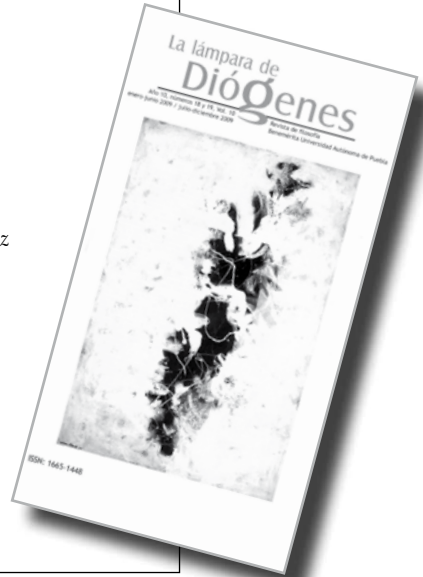
*Klaus Held*  
*Diego I. Rosales Meana*  
*Ángel Octavio Álvarez Solís*  
*Jesús Guillermo Ferrer Ortega*  
*Adrián Bertorello*  
*Miguel Sánchez Carrión*  
*Jethro Bravo González*  
*José Alfonso Villa Sánchez*

*Jesús Rodolfo Santander*  
*Noé Héctor Esquivel Estrada*  
*Juan Manuel Campos Benítez*  
*Domingo Fernández Agis*  
*Luis Martínez Andrade*  
*Jorge Francisco Aguirre Sala*  
*Miguel López Astorga*  
*José Barrientos Rastrojo*

*Orlando Tellez*



ffyl



Año 6 Número 10, primavera 2009

# Graffylia

Revista de la Facultad de Filosofía Letras

*Núria Calafell Sala*  
*Francisco Ramírez Santaacruz*  
*Marta Noguer Ferrer*  
*Rodrigo Pardo Fernández*  
*Mario Calderón*  
*Olivia Luzán Cervantes*  
*Felipe Ríos Baeza*  
*Jesús Márquez Carrillo*  
*Sergio Francisco Rosas Salas*  
*Anel Hernández Sotelo*  
*Cecilia Alfaro Gómez*  
*José Martín Hurtado Galves*  
*José Alejandro Vega Torres*  
*Magali Zavala*  
*Arturo G. Rillo*  
*Lilia Mercedes Alarcón Pérez*  
*Jorge Fernández Pérez*  
*Mariana Figueroa Lozada*  
*José Sánchez Carbó*  
*Raquel Gutiérrez Estupiñán*  
*Carlos Guzmán Moncada*  
*Alma Silvia Díaz Escoto*  
*Gloria Tirado Villegas*



ffyl

