

HOMENAJE A LA DOCTORA MARÍA DEL CARMEN ROVIRA GASPAR¹

josé david hernández y alvarez²

Es para mí doble motivo de honor y agradecimiento participar en este merecido homenaje, primero por la amable invitación de la doctora María Marcelina Arce, y luego por quien recibe dicho homenaje, la doctora María del Carmen Rovira Gaspar, maestra ejemplar, a quien tenemos en alta estima en la Facultad de Filosofía y Letras de nuestra Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. De la doctora Rovira es mucho lo que se puede decir y, por lo mismo, la dificultad para elegir sobre qué hablar de ella. Presento aquí unas breves líneas, a través de las cuales le expreso el cariño sincero y la admiración que por ella sentimos.

La maestra Rovira Gaspar nace en Huelva, España, y llega a México siendo aún una niña; años después estudia Filosofía en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, donde llega a obtener los grados de maestría y doctorado. Como integrante del grupo de jóvenes discípulos e investigadores dirigidos por el doctor José Gaos, la maestra Rovira adquiere una sólida formación en el rigor y criterios metodológicos y epistemológicos para la investigación, particularmente aplicados en el campo de la historia de las ideas en México e Hispanoamé-

rica. Resultado de esta primera fructífera experiencia es su libro: *Eclécticos portugueses del siglo XVIII y algunas de sus influencias en América*, cuya primera edición aparece en 1958, auspiciada por el Colegio de México, cuyo presidente en ese momento era el doctor don Alfonso Reyes.

Definida así su vocación para la investigación en el campo de la historia del pensamiento hispanoamericano, cobijada por todos sus compañeros, como ella misma señala en el prólogo a ésta, su primera gran obra, y que para todos nosotros representa ya un clásico, “desde mi llegada a México tuvieron para mí la más afectuosa amistad y me han prestado la ayuda más eficaz, haciendo que me sienta unida para siempre a sus inquietudes intelectuales” (“Prólogo”).

Este campo de estudio impulsado por el doctor Gaos a partir de los años cuarenta, tuvo un cierto decaimiento desde la década de los años sesenta, a no ser, como señala Álvaro Matute en el prólogo al tomo primero de la obra *Pensamiento filosófico mexicano del siglo XIX y primeros años del XX*, UNAM, 1998, coordinada por la maestra Rovira, a no ser, pues, por Leopoldo Zea y sus discípulos, que mantuvieron vivo el interés por

estos estudios y que posteriormente reciben un nuevo impulso vital con obras como la antes señalada. De ahí la importancia fundamental de este trabajo, “por ser producto de la necesidad, porque hace falta conocer lo que se pensó en los siglos precedentes, porque la generación de ideas va formando un patrimonio que representa y expresa a un país” (“Prólogo”, 12). Y cabe señalar también que desde un principio la maestra Rovira, además de que hace suyas, como ya antes vimos, las inquietudes intelectuales de sus igualmente jóvenes condiscípulos y compañeros, se asume ya plenamente mexicana, con todo derecho y para fortuna nuestra. Esto ella misma lo constata a través de sus propios escritos, como podemos ver en su ensayo “Pensamiento utópico en México,” cuando señala que “nuestra ‘utopía’ se construye teniendo como base la propia realidad” (187).

Y si bien el campo de interés investigativo es la historia de las ideas en nuestra América, la doctora Rovira constantemente se aplica al estudio de autores del pensamiento filosófico universal, fortaleciendo aún más su ya sólida formación académica. Sin embargo, percibimos su inclinación por los pensadores humanistas y renacentistas, destacando el aspecto práctico de la filosofía, en asuntos de carácter social, político, educativo, religioso y en general de la cultura. Así, por ejemplo, encontramos interesantes y esclarecedoras ideas en el estudio que realiza con respecto al pensamiento de Marsilio de Padua, en el que indaga acerca de los orígenes de la concepción laica del Estado, o bien, acerca de la filosofía de Giordano Bruno, en donde, además de esclarecer la importancia fundamental del pensamiento de Bruno en el Renacimiento en Italia y en toda Europa, señala la influencia decisiva que ejerció en figuras de primer nivel, como Spinoza, Leibniz, Hegel y Schelling, entre otros más.

Esta misma línea del filosofar práctico es la que la doctora Rovira trabaja también cuidadosamente en nuestra región, comenzando con el seguimiento de la conformación de los Derechos Humanos, a partir del siglo XVI, en lo que podemos considerar como una escuela que ha sembrado fray Bartolomé de Las Casas y continúan acuciosos y tenaces pensadores como Juan de la Peña y Francisco Alonso Maldonado de Buen Día, autores que han sido estudiados por ella, a la par de la polémica Las Casas-Sepúlveda y el pensamiento precursor, en el Derecho Internacional, de Francisco de Vitoria. Y en el siglo XVII, la polémica que entabla don Carlos de Sigüenza y Góngora con el padre Eusebio Quino, en la que se entrecruzan asuntos de carácter científico (en torno a los cometas), como teológicos y sociopolíticos, en torno a la conformación de una conciencia nacionalista.

En todas sus investigaciones resalta siempre la actitud crítica, atenta, de la maestra Rovira, tanto en relación con los pensadores europeos como con los nacionales. Así, en el caso de Francisco de Vitoria, señala con suma precisión los puntos teóricos débiles del reconocido maestro de la Universidad de Salamanca, en torno a los problemas de la conquista y colonización de América y por los cuales su humanismo aparece limitado. O bien, en el caso de Sigüenza y Góngora, advierte sobre la carencia de lineamientos filosófico-políticos definidos en su postura criolla o nacionalista y sin ir más allá en acciones prácticas.

Correspondiente también al siglo XVII, no puede faltar la reflexión en torno al pensamiento de Sor Juana Inés de la Cruz, con respecto a la modernidad y el problema del conocimiento, así como su postura teológico-positiva, y la proyección política de esta concepción en la Nueva España, que encontraremos asumida también por don Miguel Hidalgo y Costilla.

En cuanto al siglo XVIII resaltan sus esclarecedores análisis para la comprensión del pensamiento de Juan Benito Díaz Gamarra y Dávalos. Con respecto al siglo XIX, el seguimiento del pensamiento utópico, en pensadores como Severo Maldonado y Juan Nepomuceno Adorno, así también con respecto a la evolución del concepto de “laicismo” en Ezequiel A. Chávez.

Igualmente muchos otros temas de gran interés y que aparecen en las obras colectivas que la doctora Rovira ha dirigido, como las polémicas filosófico-político-religiosas; los discursos preindependentista, independentista y posindependentista; o bien los discursos escolástico y cosmológico, etcétera.

Además de leer sus escritos, es edificante escucharla disertar en la exposición de sus innumerables ponencias y conferencias magistrales. Percibir su atenta actitud para escuchar las opiniones en pro y en contra. Asumir las primeras con prudente medida, y, las segundas, respetuosamente, pero defendiendo su propia postura con suma firmeza.

Capaz de generar la confianza necesaria para acercarse a ella en busca de una orien-

tación, una guía o un consejo en el inconmensurable mundo de la investigación. Inspirada en lo mejor del humanismo europeo, y, sin duda, particularmente novohispano, bien podemos afirmar que ella misma es una humanista.

Por todo lo que nos ha dado: los muchos jóvenes investigadores que ha formado, sus libros individuales y colectivos, su ejemplo de labor infatigable (recientemente responsable de la cátedra extraordinaria “Samuel Ramos” y actualmente del “Seminario Permanente de Filosofía Mexicana”), etcétera, y por todo lo que está por venir... ¡Gracias! ¡Muchas gracias, doctora María del Carmen Rovira Gaspar!

Notas

- ¹ Discurso pronunciado el día 9 de noviembre de 2009 en el homenaje que la ffyl de la buap organizó en honor de la doctora María del Carmen Rovira Gaspar por sus XLV años de labor académica en México, en el marco del “III Congreso Internacional de Procesos Culturales en México: Cultura Novohispana” y “II Seminario Internacional de Filosofía Política y Cultura del Barroco”.
- ² Colegio de Filosofía. ffyl-buap.

33 años



dialéctica

REVISTA DE FILOSOFÍA, CIENCIAS SOCIALES, LITERATURA Y CULTURA
POLÍTICA, DE LA BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA